

SHERLOCK HOLMES ESCAPE BOOK

Sprachniveau
A1 bis A2

Spielend Englisch lernen

GILLES SAINT-MARTIN

Anaconda

Die Originalausgabe erschien in der Reihe »Sherlock and Watson Escape Book«
unter dem Titel »Sherlock and Watson 5E/4E« in Paris.

Realisation der Originalausgabe
Projektleitung: Carine Girac-Marinier
Lektorat: Ella-Meï Tabernero Chaudet
Kontrolle der Spiele: Sophie Petitprêtre
Art Director: Uli Meindl
Gestaltung: Sophie Rivoire
Satz und Layout: SKGD-Création
© Larousse 2020



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® N001967

Lizenzausgabe mit freundlicher Genehmigung
© 2022 by Anaconda Verlag, einem Unternehmen der
Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,
Neumarkter Straße 28, 81673 München

Alle Rechte vorbehalten.

Illustrationen: © Shutterstock

Umschlaggestaltung nach dem Entwurf der Originalausgabe:
dyadesign, www.dya.de

Übersetzung und Anpassung des französischen Originals:
Katja Jakob

Satz: Achim Münster, Overath

Layout unter Verwendung der Schrift »Cardenio Modern«
von Nils Cordes, www.nilscordes.com

Druck und Bindung: Alföldi, Debrecen

Printed in Hungary

ISBN 978-3-7306-1154-8

www.anacondaverlag.de

VORWORT



Du bist Sherlock Holmes, der berühmte britische Detektiv des 19. Jahrhunderts. Allein oder mit deinem Freund Doktor Watson hilfst du Inspector Lestrade und Scotland Yard dabei, alle möglichen Verbrechen zu vereiteln, insbesondere die deines größten Widersachers, Professor Moriarty. Deine bevorzugten Waffen sind Logik und Schlussfolgerungen, und auf diesem Gebiet bist du der Beste. In diesem Buch wirst du nacheinander drei Escape-Spiele lösen müssen. So wird es dir gelingen, Moriartys nächstes Verbrechen zu verhindern. Am Ende eines jeden Escape-Spiels erhältst du die Antwort auf eine der drei fundamentalen Fragen: wo (where), wann (when) und was (what).

Die Rätsel sind in englischer Sprache und orientieren sich an Grammatik und Vokabeln aus der Schule. Dieses Abenteuer gibt dir also die Möglichkeit, zu üben und dabei Spaß zu haben.

Wenn du nicht weiterkommst oder du deine Antworten prüfen möchtest, kannst du die Lösungen am Ende des Buchs benutzen. Dort findest du auch knifflige Vokabeln, die im Fließtext fett gedruckt sind. Du kannst auch zusätzlich ein Wörterbuch zu Hilfe nehmen.

You are Sherlock Holmes, the famous nineteenth-century British detective. Alone or with your friend Doctor Watson, you help Inspector Lestrade and Scotland Yard to foil all kinds of crimes, especially those planned by your main adversary, Professor Moriarty. Your favourite weapons are logic and deduction.

In this book, you will have to solve three escape games one by one. This will allow you to prevent Moriarty from committing his next crime. At the end of each escape game, you will get the answer to one of three fundamental questions: Where?, When?, and What? The puzzles are written in English and contain grammar and vocabulary that you learn at school. This adventure will give you an opportunity to revise while having fun.

If you get stuck, or if you want to check your answers, feel free to check the solutions at the end of the book.

GOOD LUCK, SHERLOCK HOLMES!



INHALT

ROYAL ALBERT HALL

P. 6

| | |
|---------------|----|
| PUZZLE 1..... | 8 |
| PUZZLE 2..... | 9 |
| PUZZLE 3..... | 10 |
| PUZZLE 4..... | 12 |
| PUZZLE 5..... | 14 |
| PUZZLE 6..... | 16 |
| PUZZLE 7..... | 18 |

ESCAPE WITH EVIDENCE 1: "WHERE"

P. 20

VICTORIA EMBANKMENT

P. 22

| | |
|---------------|----|
| PUZZLE 1..... | 24 |
| PUZZLE 2..... | 26 |
| PUZZLE 3..... | 27 |
| PUZZLE 4..... | 28 |
| PUZZLE 5..... | 29 |
| PUZZLE 6..... | 30 |
| PUZZLE 7..... | 31 |
| PUZZLE 8..... | 32 |
| PUZZLE 9..... | 34 |

ESCAPE WITH EVIDENCE 2: "WHEN"

P. 36

BRITISH MUSEUM

P. 38

| | |
|----------------|----|
| PUZZLE 1..... | 40 |
| PUZZLE 2..... | 41 |
| PUZZLE 3..... | 42 |
| PUZZLE 4..... | 44 |
| PUZZLE 5..... | 45 |
| PUZZLE 6..... | 46 |
| PUZZLE 7..... | 48 |
| PUZZLE 8..... | 49 |
| PUZZLE 9..... | 50 |
| PUZZLE 10..... | 51 |
| PUZZLE 11..... | 52 |
| PUZZLE 12..... | 53 |

ESCAPE WITH EVIDENCE 3: "WHAT"

P. 54

| | |
|-----------------|----|
| AUFKLÄRUNG..... | 56 |
| LÖSUNGEN..... | 58 |
| VOKABELN..... | 78 |



ROYAL ALBERT HALL



BACKSTAGE OF THE ROYAL ALBERT HALL

Es ist Heiligabend. Du bist mit Doktor Watson in der Royal Albert Hall hinter der Bühne. Nachdem du einem wunderbaren Konzert beigewohnt hast, möchtest du dem Dirigenten zu seiner Leistung gratulieren. Die Tür wurde hinter eurem Rücken verriegelt und ihr fragt euch, warum.

- *Als ich den Konzertsaal verließ, sah ich einen Mann mit Umhang und Zylinder, der uns aus dem Schatten heraus beobachtete, sagt Watson.*

- *Ich habe ihn auch bemerkt, bestätigst du. Er ist derjenige, der uns eingesperrt hat, und ich glaube, ich weiß, wer das war.*

- *Wer?*

- *Elementar, mein lieber Watson: Es war Professor Moriarty.*

- *Was? Hier? Dieser Gauner!*

- *Ein Verbrecher zu sein hindert einen nicht daran, schöne Musik zu lieben.*

- *Wir müssen ihn finden! Wir müssen hier raus!*

- *Das wollte ich Ihnen vorschlagen. Und bei der Gelegenheit versuchen wir auch gleich herauszufinden, warum er uns aus dem Weg räumen will. Ich habe das Gefühl, das wird sehr interessant ...*



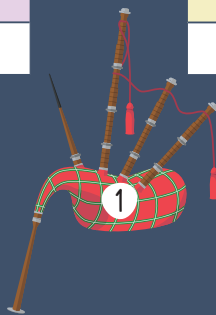


PUZZLE
2

Auf der Rückseite der Partitur sind Musikinstrumente abgebildet; das weckt deine Neugierde.

- Diese Liste enthält einen Hinweis, Watson. Das ist elementar ...

Setze jedes Wort in das Rätselgitter ein und notiere dann die farbigen Buchstaben, um das geheime Wort zu finden.



BAGPIPES,
TRUMPET,
CLARINET,
CELLO,
DRUM,
VIOLIN,
HARP,
PIANO,
FLUTE.



GEHEIMES WORT:



HINWEIS NR. 2 ENTSPRICHT DER POSITION
DES BUCHSTABENS »H« IN DEM WORT, DAS DU
HERAUSGEFUNDEN HAST:



PUZZLE

3

Geleitet von diesem Hinweis, erscheint dir eine Truhe voller Theatermasken von Interesse. Ihre Etiketten haben sich gelöst, und auf einem Blatt befinden sich handschriftliche Notizen.

- *Diese Masken sind sehr ausdrucksstark, nicht wahr, Watson?*

Schau dir die Masken genau an und ordne mithilfe der Notizen jedes Gesicht seinem Vornamen zu. Um das geheime Wort herauszufinden, notiere die Initialen jedes Vornamens in der Reihenfolge, die durch die Nummern der Masken vorgegeben ist, zu denen sie passen.

FRANKLIN IS ANGRY.

ISAAC IS SCARED.

ALBERT IS HAPPY.

ANDREW IS SAD.

CHARLES IS ANXIOUS.

RON IS BORED.

