



Leseprobe

Riccardo Simonetti, Anna Simonetti

"Mama, ich bin schwul"
Was mein Coming-out für uns bedeutete - Ein Buch über das Anderssein

Bestellen Sie mit einem Klick für 12,00 €



Seiten: 304

Erscheinungstermin: 18. Oktober 2021

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

www.penguinrandomhouse.de

Inhalte

- Buch lesen
- Mehr zum Autor

Zum Buch

Riccardo Simonetti und seine Mutter Anna erzählen sehr persönlich von Riccardos Coming-out und davon, was es für die Eltern-Kind-Beziehung bedeutet, wenn das Kind von den Erwartungen der Eltern abweicht. Denn so freigeistig und bunt Riccardos Leben heute auch sein mag, so schwierig war es für ihn, sein konservatives Umfeld zu durchbrechen. Auch seine Mutter, die von einem streng katholischen Elternhaus geprägt wurde, musste einige Hürden überwinden, um voll und ganz zu ihrem Sohn stehen zu können. Entstanden ist ein sehr intimes Buch, das Einblick in die Perspektive des jeweils anderen gibt und zeigt, was Eltern und Kinder voneinander lernen können.



Autor

Riccardo Simonetti, Anna Simonetti

Riccardo Simonetti, geboren 1993 in Bad Reichenhall, ist Entertainer, Autor, beliebtes Fernsehgesicht und einer der am häufigsten abgedruckten männlichen Prominenten in Deutschland. Seine Bekanntheit nutzt er dazu, sich für die Themen einzusetzen, die ihm am Herzen liegen. So setzt er sich für Gleichberechtigung und Toleranz ein und kämpft gegen Ausgrenzung und Vorurteile. 2019 wurde Riccardo Simonetti vom renommierten Forbes Magazin zu den »30under30«, den 30 einflussreichsten Menschen unter 30, gewählt.

RICCARDO UND ANNA SIMONETTI

Mama, ich bin schwul

Was mein Coming-out für uns bedeutete
Ein Buch über das Anderssein

Text Anna Simonetti
in Zusammenarbeit mit Lena Schindler

GOLDMANN

*»Wir widmen dieses Buch allen Eltern,
die ihre Kinder mehr lieben als die Meinung anderer.«*

Riccardo und seine Mama Anna

Inhalt

Vorwort	9
Papa don't preach	19
Als die Scham in mein Leben kam	40
Ein Mann fehlt im Haus	58
Morgen fange ich damit an, ein anderer zu sein	70
Wir können doch über alles reden!	82
Du kannst nicht ändern, wer du bist	93
Wie geht es dir eigentlich?	105
Wendepunkt	115
Eine gemeinsame Reise	130
Bekenntnisse einer Highschool-Dramaqueen	139
Mein Glitzer-Junge	155
Das wichtigste Coming-out ist das vor dir selbst	165
»Ich stehe zu dir«	179
Coming-out in drei Schritten	190
Hört euren Kindern zu!	206
Die Zukunft ist jetzt	218
Die Kunst, loszulassen	240
Zeigt euch!	252
Aneinander wachsen	263
Wo bleibt der Zusammenhalt?	274
Mama in Vollzeit	285

Wo stehen wir heute?	293
Was ich noch loswerden möchte.....	297
Worterklärungen	301
Riccardos goldene Liste	303

RICCARDO SIMONETTI

VORWORT

»Mama, ich bin schwul!« – gleich mal vorweg: Diesen Satz hat meine Mutter nie wirklich von mir persönlich zu hören bekommen, obwohl sie bei weitem meine wichtigste Bezugsperson ist. Wieso? Das ist kompliziert. Wobei, vielleicht ist es auch gar nicht so kompliziert, vielleicht dachte ich das nur?

Wir leben in einer Gesellschaft, die eigentlich genug Freiheit und Raum zur individuellen Entfaltung bieten würde. Die Gesetze sind weitestgehend so gestaltet, dass man zumindest in Deutschland keine Konsequenzen dafür erwarten muss, man selbst zu sein. Aber irgendwie will es dann doch nicht so richtig ohne Schubladendenken klappen – obwohl wir es mittlerweile besser wissen sollten. Ist es da nicht völlig natürlich, dass man sich selbst oft davor fürchtet, in der Kategorie »anders« zu landen? Kriegt man das nicht sogar so beigebracht? Vielleicht sogar von den eigenen Eltern?

Meine sexuelle Orientierung war in meinem Leben etwas, das zu Konflikten geführt hat und wodurch ich immer wieder in Schubladen gesteckt wurde, in denen ich mich gar nicht wohl fühlte. Deshalb möchte ich in diesem

Buch darüber schreiben. Vor allem über die Zeit, die ich gebraucht habe, um *es* zu akzeptieren. Um *mich* zu akzeptieren. Und darüber, was meine Mutter damit zu tun hat. Das heißt allerdings nicht, dass sich nur Menschen von diesem Buch angesprochen fühlen sollen, die genau dasselbe durchgemacht haben wie ich. Dieses Buch soll hoffentlich alle abholen und bestärken, deren Individualität sie in eine ähnliche Situation gebracht hat. Bei mir ist es mein Schwulsein, bei jemand anders vielleicht die Hautfarbe, die politische Meinung, die Religion, der Modegeschmack, das Gewicht, das Aussehen, die Gender-Identität oder etwas vollkommen anderes.

Egal, ob man es von zuhause so beigebracht bekommt oder erst irgendwann erlernt: Zu sich selbst zu stehen ist *mutig!* Und wenn man sich mit Statistiken über Mobbing auseinandersetzt, dann bleibt es das erst einmal leider auch. Um das zu verstehen, muss man kein schwuler Mann sein, wie ich es bin. Es kann schon reichen, die einzige Person im Raum zu sein, die eine andere Haltung vertritt. Deshalb ist es vielleicht auch nicht verwunderlich, dass man auf dem Weg zu echter Zufriedenheit manchmal auch unangenehme Momente hinter sich bringen muss, um zu verstehen, warum ein Leben, losgelöst von der Meinung anderer, wirklich erstrebenswert ist. Auf diesem Weg zur Zufriedenheit wird man sich selbst oft in Frage stellen, sich sogar schämen, so zu sein, wie man ist. Wir denken, wir müssen einem bestimmten Ideal entsprechen, um geliebt zu werden. Wir werden uns ändern wollen – bis wir irgendwann merken, dass das nicht möglich ist. Und wir müssen ler-

nen, uns anzunehmen, bis wir das, wofür wir uns ursprünglich einmal verstecken wollten, lieben lernen und stolz darauf sind. Dieses Buch soll nicht nur eine Geschichte über Selbst-Akzeptanz erzählen, es soll auch zeigen, wie man andere Menschen akzeptieren kann – aus Liebe.

Dieses Buch soll von der Beziehung zwischen meiner Mutter und mir erzählen. Von unserer gemeinsamen Reise bis hierher und wie wir uns gegenseitig wahrgenommen haben. Doch vorher würde ich gerne etwas über meine Beweggründe für diesen privaten Einblick sagen. Dafür ist doch so ein Vorwort auch da, oder? Um ein Bild zu schaffen, das die Leserinnen und Leser darauf einstimmen soll, wer man ist und wie man sich fühlt.

Mein Name ist Riccardo Simonetti. Ich bin zu dem Zeitpunkt, als ich diese Zeilen tippe, 27 Jahre alt und komme ursprünglich aus Bad Reichenhall. Momentan lebe ich in Berlin. Meine Eltern kommen aus Italien, und ich bin in einem Frauen-Haushalt aufgewachsen, zusammen mit meiner Mama und meiner Schwester. Ich verstehe mich selbst als Entertainer und stehe auf der Bühne und vor der Kamera, seitdem ich vier Jahre alt bin. Ich bin ein schwuler Mann, der auf dem Land aufgewachsen ist, und ich würde behaupten, viele können sich vorstellen, dass das nicht unbedingt einfach war. Daher ist es nicht gerade natürlich für mich, Entscheidungen zu treffen, die eventuell nicht von Beifall begleitet werden. Applaus ist ein Weggefährte, den ich – wie viele andere schwule Männer auch – seit meiner frühesten Kindheit immer an meiner Seite haben wollte,

vielleicht gerade weil so wenig Unterstützung von außen signalisiert wurde. Applaus gibt Bestätigung, Applaus gibt das Gefühl, richtig zu sein und etwas gut zu machen. Wer jedoch immer da war, unabhängig vom Beifall anderer, und immer geblieben ist, das ist meine Mama. Wie wichtig ihre Unterstützung für mich war, durfte ich erst viel später herausfinden.

Über mein Leben schreibe ich, seitdem ich 16 Jahre alt bin, und so habe ich bereits zwei Bücher veröffentlicht. Das erste, *Mein Recht zu funkeln*, ist ein Buch, in dem ich, vor Selbstbewusstsein strotzend, über meine persönlichen Konflikte mit der Gesellschaft schreibe und Erfahrungen mit Mobbing öffentlich bespreche. Mein Kinderbuch *Raffi und sein pinkes Tutu* soll Kindern und ihren Eltern beibringen, Toleranz zu leben und Anderssein nicht mehr als Schwäche wahrzunehmen.

Das alles klingt vermutlich sehr abgeklärt und ließ andere und vor allem mich selbst lange in dem Glauben, dass Selbstbewusstsein ein Zustand ist, den man erreicht und der dann unantastbar wird. Aber das stimmt nicht. Selbstbewusstsein kann sich binnen Sekunden verändern, und leider bleibt das auch so, selbst wenn man viele öffentliche Erfolge feiern darf. Durch das Feedback auf meine ersten beiden Bücher durfte ich sehr viel lernen. Über die Menschen, die unsere heutige Gesellschaft formen. Über diejenigen, die – wie ich – unter dieser Gesellschaft leiden und sich oft so fühlen, als gehörten sie nicht dazu. Und vor allem über mich selbst. Ich habe auch gelernt, dass Mädchen anders bewertet werden als Jungs und dass Intoleranz viele Gesichter hat.

Gerade bei meinem Kinderbuch konnte ich erleben, wie häufig Menschen es fast schon als bedrohlich empfunden haben, einem Kind beizubringen, dass gleichgeschlechtliche Liebe möglich ist – aus Angst, ihre Kinder könnten auch homosexuell werden. Vorsicht Spoiler: So läuft das mit der sexuellen Orientierung nicht! Denn ich bin beispielsweise in einer Welt aufgewachsen, in der es keinerlei schwule Identifikationsfiguren gab, und bin dennoch schwul geworden. Also funktioniert es auch umgekehrt nicht. Ich habe aber auch sehr viel über Dankbarkeit erfahren und noch einmal mehr zu schätzen gelernt, wie wertvoll mir das Verhältnis zu der wichtigsten Person in meinem Leben ist: meiner Mutter. Ein Verhältnis, das von außen oft beneidet wird, weil es so innig und vertrauensvoll wirkt. Das ist es auch tatsächlich, aber das kommt nicht von ungefähr.

Dieses Buch soll das Zustandekommen dieser besonderen Beziehung erklären, ganz einfach weil ich der Meinung bin, dass meine liebevolle Mama ein wunderbares Vorbild sein kann. Nicht weil sie in jeder Situation bedingungslos geliebt und perfekt reagiert hat, sondern weil sie dazugelernt hat – und das ist es, was letzten Endes einen wichtigen Unterschied macht. Das gilt nicht nur für Eltern homosexueller Kinder, sondern für alle, die sich ein besseres Miteinander wünschen. Der Gedanke hinter diesem Buch ist es, unsere Geschichte zu benutzen, um zu zeigen, dass Liebe immer kraftvoller ist als gesellschaftliche Normen. Und zwar nicht nur für Menschen, die in genau derselben Situation sind, wie wir es waren, sondern für alle, die sich manchmal eine*n Vermittler*in zwischen sich und ihren

Eltern wünschen. Oder vielleicht sogar zwischen sich und der Gesellschaft? Es soll eine Brücke zwischen Eltern und ihren Kindern schlagen. Zwischen einer älteren und einer jüngeren Generation. Ich wünsche mir, dass sich »Kinder« beim Lesen dieses Buches von dem Bild lösen können, dass ihre Eltern perfekte Fabelwesen sind, und verstehen, dass diese auch nur die Kinder ihrer eigenen Eltern sind – und somit die Summe ihrer individuellen Erziehung und Erfahrungen.

Auf der anderen Seite hoffe ich sehr, dass die Eltern, die dieses Buch lesen, ein bisschen mehr verstehen können, was in ihren Kindern vorgeht, wenn sie sich anders fühlen und so weit weg von der Erwartung, die ihre Eltern oder auch die Gesellschaft vielleicht an sie haben. Und wer jetzt beim Lesen denkt, das alles würde ihn oder sie nicht betreffen, weil er oder sie nicht anders, sondern völlig normal ist, dem*der kann ich eines mit Sicherheit sagen: Wir alle kommen irgendwann im Leben an den Punkt, an dem wir aus dem Idealbild der Gesellschaft verschwinden. Spätestens, wenn wir älter werden und uns bewusst wird, wie oberflächlich die Welt mit Menschen umgeht, die eben nicht mehr diesem Ideal entsprechen. Dann sind wir dankbar, wenn wir mehr haben, auf das wir aufbauen können, als auf ein Selbstwertgefühl, das einzig und allein darauf basiert, wie andere uns bewerten. Jede*r profitiert von einer Umgebung, die das Individuum schätzt und diesem Raum zur Entfaltung gibt.

Ich selbst bin die Sorte schwuler Mann, dessen Sexualität schon für ihn gesprochen hat, bevor er es selbst in Worte

fassen konnte. Und auch wenn mich das manchmal in Situationen geworfen hat, für die ich noch nicht bereit war – und davon werde ich in diesem Buch einige beschreiben –, so hat es mir geholfen, inzwischen kompromisslos ich selbst zu sein. Und dieser Prozess hat bis heute noch nicht aufgehört.

Für viele homosexuelle Männer spielt ihr Schwulsein keine grundlegende Rolle in ihrem Leben mehr, denn der schwule Mann ist ja in der Mitte der Gesellschaft angekommen, so heißt es. Doch gilt das wirklich für alle schwulen Männer oder nur für eine bestimmte Sorte? Eine, zu der ich nie gehört habe? Vermutlich müsste die These in Wahrheit lauten: Der schwule Mann ist in der Mitte der Gesellschaft angekommen, wenn er dem heteronormativen Idealbild eines Mannes entspricht, einem Idealbild also, das die Heterosexualität als soziale Norm setzt. Alle anderen Männerbilder stellen die Toleranz der Gesellschaft leider immer noch genauso auf die Probe wie früher schon. Homophobie ist nach wie vor eine Volkskrankheit, die versteckter auftritt als vor einigen Jahren noch, was sie dadurch weniger offensichtlich, aber mindestens genauso folgenreich sein lässt. Menschen haben heute oft begriffen, dass es nicht ausschließlich Verständnis regnet, wenn sie öffentlich ihren Unmut gegenüber Menschen der LGBTQIA*-Community aussprechen, dennoch spielt Homophobie in den Leben vieler queerer Menschen eine Rolle. Sie ist immer noch da trotz Ehe für alle, trotz des ein oder anderen schwulen Politikers, trotz der ein oder anderen queeren Identifi-

kationsfigur in den Medien. Und Homophobie verletzt. Tag für Tag. Wie schwerwiegend diese Verletzungen sind, wird uns oft erst später oder manchmal auch gar nicht bewusst. Stattdessen lernen wir, damit klarzukommen und ein Leben um unsere Verwundungen herumzubauen, das uns in Komfortzonen steckt und uns den Glauben vermittelt, alle würden so denken wie wir in unserer sicheren Blase. Aber wie sicher ist man wirklich? Oder besser: Wie frei ist man wirklich, wenn es nicht jede*r von uns ist?

Alle, die sich irgendwie anders fühlen, werden wissen, wovon ich spreche. Gerade weil diese täglichen Diskriminierungen allgegenwärtig sind, ist es so wichtig, früh vermittelt zu bekommen, dass man keine Angst davor haben sollte, sein wahres Ich auszuleben. Ob das – wie in meinem Fall – heißt, schwul zu sein und ein anderes Männerbild zu verkörpern, oder eben eine andere Facette von Anderssein bedeutet, spielt keine Rolle. Eines ist gewiss: Egal, wie groß die Anstrengung auch sein mag, es wird keinem Elternteil gelingen, sein Kind komplett vor diesen Erfahrungen zu schützen. Zu wissen, dass seine Eltern einem beistehen und man sein Leid mit ihnen teilen kann, ist am Ende jedoch wertvoller und heilsamer als der Schaden, den diese Situationen anrichten.

Ich weiß nicht, ob es meiner Mutter und mir gelingen wird, durch das Erzählen unserer Geschichte die Gesellschaft so zu verändern, dass Homophobie signifikant weniger wird. Das ist vermutlich ein sehr ambitionierter Wunsch. Aber ich hoffe sehr, dass viele Menschen durch dieses Buch auf diese – mal kleineren, mal größeren – Ver-

letzungen aufmerksam gemacht werden, und ich bin sehr froh, dass meine Mama sich entschlossen hat, diesen Weg mit mir zusammen zu gehen.

»Ich habe zwei Kinder, die ich bedingungslos liebe, beide gleich stark: Alessia und Riccardo. In diesem Buch soll es um die Beziehung zu meinem Sohn gehen, da sie mich auf besondere Weise herausgefordert hat ...«

Anna Simonetti

ANNA SIMONETTI

PAPA DON'T PREACH

Wir brüllten uns die Seele aus dem Leib, doch sie reagierte nicht. Meine große Schwester Italia und ich standen am geöffneten Fenster des flachen, weiß verputzten 50er-Jahre-Bungalows, in dem wir mit unseren Eltern zur Miete wohnen. Ich war 13 Jahre alt, meine Schwester 14. Stickige Sommerluft drang zu uns hinein, die Stimmen der Kinder, die draußen Verstecken spielten. Wir riefen nach Esmeralda, der Jüngsten von uns, immer lauter, immer dringlicher. Von unserem Beobachtungsposten aus konnten wir sie gut sehen. Sie schien gar nicht zu realisieren, in welcher Gefahr sie schwebte. Und in welche Schwierigkeiten sie uns alle bringen würde. Seelenruhig stand sie da an der Hausecke und tat, was uns doch strengstens verboten war: Sie redete mit einem Jungen! Sie lachten miteinander, hielten sich an den Händen. Etwas, das in den Augen unseres Vaters einer Todsünde gleichkam, einem Verrat an allem, was er uns predigte, vor allem aber: an ihm persönlich. Mir schlug das Herz bis zum Hals. Bald würde er von seiner Schicht nach Hause kommen. Was würde passieren, wenn er seine Tochter dabei erwischte, wie sie ihn hinterging? Sein Zorn würde nicht nur sie treffen, sondern auch uns. Schließ-

lich hätten wir Großen doch ein Auge auf sie haben müssen. Aber Esmeralda hatte als junges Mädchen schon etwas, um das ich sie in meinem tiefsten Inneren so sehr beneidete wie um nichts anderes auf der Welt: den Mut, Risiken in Kauf zu nehmen, wenn sie sich in ihren Augen lohnten. Eine Lebendigkeit, die größer war als die Furcht vor Konsequenzen. Sie war die kleine Rebellin in unserer Familie. Damals, mit zwölf, hatte sie ihren ersten Freund. »Esmi«, wie wir sie bis heute nennen, hat sich immer so viel mehr getraut als ich. Obwohl ich ein Jahr älter bin als sie, war ich total unterwürfig. Ich hatte keinen Mut und auch nicht das Selbstbewusstsein, gegen meine dominanten Eltern anzukommen.

Italia und ich haben in diesen Situationen gezittert und gebetet, dass sie bloß rechtzeitig heimkommt, wir haben uns ihretwegen völlig fertiggemacht – während sie die Momente des ersten Verliebtseins auskostete bis zur letzten Sekunde. Als unser Vater wie immer in seinem weinroten 850er Fiat Coupé die Auffahrt zwischen den einstöckigen Reihenhäusern heraufgedonnert kam, versuchten wir, sie durch hektisches Winken darauf aufmerksam zu machen, wie kurz davor sie war, von ihm erwischt zu werden. Dabei musste sie ihn doch sowieso gehört haben! Aber erst als er schon den Wagen geparkt und auf dem Weg zur Haustür war, setzte sie sich in Bewegung. Wir haben Blut und Wasser geschwitzt, aber am Ende hat sie es rechtzeitig geschafft. Dieses Mal. Auch die Male davor. Und danach. Aber daran, dass ich ständig das Gefühl hatte, auf der Hut sein zu müssen, um nicht bestraft zu werden, änderte das nichts. Diese Mischung aus Schuld-

gefühlen und Furcht hatte sich eingebrannt, sie war ein Teil von mir geworden, den ich doch so gern abgeschüttelt hätte.

Mein Vater Pietro kam im Jahr 1968 als Gastarbeiter nach Bischofswiesen. Mit dem Wirtschaftswunder wurden in Deutschland seit den 50ern immer mehr Arbeitskräfte gebraucht. Als dann mit dem Mauerbau der Zustrom von ostdeutschen Arbeiter*innen endete, warb man verstärkt um Arbeitskräfte aus dem Ausland. Seine Brüder waren dem Ruf längst gefolgt und nach Deutschland gegangen. Sie arbeiteten für eine Baufirma und überredeten ihn schließlich, ebenfalls diesen Schritt zu wagen. Wie so viele andere zu der Zeit hofften auch meine Eltern, in der boomenden Wirtschaft des Nachbarlandes genug Geld zusammenzusparen, um irgendwann wieder in ihre Heimat zurückzukehren und sich dort ein schönes Haus kaufen zu können. Ein Jahr später hat mein Vater uns nachgeholt. Der Ort am südlichsten Zipfel Bayerns, nicht weit von der Grenze zu Österreich, zwischen schneebedeckten Gipfeln und Kuhwiesen, wurde unser neues Zuhause. Als wir in eine jener Holzbaracken zogen, die ursprünglich nach dem Krieg für die vertriebenen Sudentendeutschen errichtet wurden und die noch mit primitiven Holzöfen beheizt wurden, war ich sechs Jahre alt. Für die ersten zwei Jahre in Deutschland sollte sie unser Heim sein.

An meine ersten Lebensjahre in Italien erinnere ich mich kaum. Aus Erzählungen weiß ich aber, dass nie genug Geld da war, wir in armen Verhältnissen lebten. Meine Mutter Francesca arbeitete als Saisonarbeiterin auf dem Acker, sie pflanzte Tomaten an und half bei der Ernte. Mein Vater hatte einen kleinen Herrenfriseur-Salon, doch der brachte nicht viel

ein. Später fuhren wir von Deutschland aus oft in den Ferien zurück in unser Heimatstädtchen Battipaglia in Kampanien, siebzig Kilometer von Neapel entfernt. Dort war es genauso, wie es dem Weltbild meines Vaters entsprach und wie er es sich auch in dem neuen Land für unsere Familie wünschte. Die Rollen waren klar verteilt. Frauen und Mädchen blieben daheim, machten den Haushalt und zogen die Kinder groß, die Männer konnten richtige Machos sein, ohne dass sich jemand aufregte oder ihr Verhalten in Frage stellte. Sie durften tun und lassen, was sie wollten – und haben das auch als ihr Recht betrachtet. So war es damals, und genauso war auch mein Vater. Ich glaube, in der neuen Heimat hielt er umso verzweifelter an diesen Bildern fest, die ihm Orientierung gaben und das Gefühl, richtig zu sein, dort, wo alles anders war.

In den ersten Jahren in Bischofswiesen arbeitete er auf dem Bau, meine Mutter in einer Strumpffabrik. Meine Eltern waren streng katholisch. Sie gingen zwar nicht dauernd zur Messe, aber wir Kinder sangen im Kirchenchor. Gott war immer irgendwie anwesend in unserer Familie, wir wurden so erzogen, wie es die Bibel vorgibt – auch wenn mein Vater sie für sich persönlich auslegte, wie es ihm gefiel. Er war ein echter Casanova und hatte immer wieder Affären, was ich aber erst viel später herausfand. Er war nicht besonders groß, aber attraktiv und konnte sehr charmant sein, wenn er wollte. Da er nur sich selbst erlaubte, abends auszugehen, war er auch der Einzige von uns mit modischer Kleidung im Schrank. Auf einem Foto aus dieser Zeit, mit Schlaghose, Samtblazer und Zigarette im Mundwinkel, sieht er aus wie ein italienischer James Dean.

Als meine Eltern in dieses fremde, offenere Land kamen, war es ihnen umso wichtiger, uns nach ihren konservativen Idealen zu erziehen, nach den Regeln, die in Süditalien galten. Vielleicht waren sie sogar noch strenger, als sie es zuhause gewesen wären. Das freiere Leben, das hier gelebt wurde, sahen sie als Gefahr für uns, vor der sie uns zu bewahren versuchten. Und manchmal denke ich heute, wahrscheinlich fürchtete mein Vater vor allem die Männer, die ihm ähnlich waren, denn er war hinter jeder Frau her. Mit Jungs spielen durften wir jedenfalls nie. Draußen sah ich sie in unserer Wohnsiedlung herumlaufen und wäre so wahnsinnig gern dabei gewesen. Ich war ein großer Fan von Fußball und Winnetou und hätte nichts lieber getan, als beim Toreschießen und den »Cowboy-und-Indianer«-Spielen mitzumachen. Aber wir durften uns nur mit Mädchen abgeben, und das auch nur in unmittelbarer Nähe des Hauses, damit uns unsere Eltern immer sehen und kontrollieren konnten. Bis ich auszog, erlaubten sie mir auch kein einziges Mal, woanders zu übernachten als daheim, nicht mal bei einer Freundin.

So streng jeder Schritt kontrolliert wurde, den wir außerhalb unserer Wohnung taten, so wenige Regeln gab es innerhalb unserer eigenen vier Wände. Wir konnten die Bude auf den Kopf stellen, Hauptsache, wir waren zuhause und in Sicherheit. Wenn wir in der Küche herumexperimentierten und am Ende alles im Abfalleimer landete, wurden wir nie dafür geschimpft. Wir hätten am Tisch sogar als Kinder schon Wein trinken dürfen, wenn wir gewollt hätten, nur mochten wir den natürlich gar nicht. Als Teenager konnten wir so lange aufblei-

ben, wie wir wollten. Daheim hatten wir lange nicht so strenge Regeln wie unsere Freund*innen, die auch zu festen Zeiten ins Bett gingen. Aber schwierig wurde es eben immer dann, wenn es um Kontakte zu Jungs ging, das konnte er nicht ertragen. Wovor hatte er so panische Angst? Das begriffen wir als Kinder und Jugendliche natürlich nicht. Wir wussten nur, dass es etwas Verbotenes war, das uns schaden oder in Gefahr bringen konnte. Aber wirklich hinterfragt haben wir es nicht. Was mein Vater sagte, war Gesetz. Dass es etwas mit Sexualität zu tun haben könnte, auf die Idee wären wir nie gekommen. Dieses Thema fand bei uns in der Familie nicht statt, nie. Da mir immer signalisiert wurde, der Umgang mit dem männlichen Geschlecht sei verwerflich, wurde ich sehr verkrampft in der Gegenwart von Jungs. Bei den seltenen Gelegenheiten, bei denen ich mit ihnen in Kontakt kam, hatte ich keine Ahnung, wie ich mich ihnen gegenüber verhalten sollte. Ganz verhindern konnten meine Eltern diese Begegnungen allerdings nicht. Sie arbeiteten viel, und wir waren am Nachmittag oft auf uns gestellt. Nachdem die Strumpffabrik geschlossen wurde, machte ein Reha-Zentrum in der Nähe auf, wo dann beide in der Küche arbeiteten. Sie hatten verschiedene Schichten, manchmal kamen sie mittags heim, mussten aber dann am frühen Abend nochmal zwei Stunden arbeiten. Wir waren viel alleine. Natürlich gingen wir dann raus, wir brauchten ja nur vor die Haustür zu treten, und die Nachbarjungs kamen zum Spielen. Aber es fühlte sich nie richtig an, denn es schwang immer das Gefühl mit, dass es Strafen nach sich ziehen könnte. Und wenn wir das Auto von meinem Vater kommen hörten, dann sind wir gerannt.

Trotzdem habe ich meine Eltern geliebt. Obwohl er so streng war, hatte ich zu meinem Vater als Kind sogar ein innigeres Verhältnis als zu meiner Mutter. Vielleicht rührte auch daher meine permanente Sorge, irgendetwas falsch zu machen. Ich wollte doch keine Enttäuschung für ihn sein. Wenn er mit mir schimpfte oder mir Ohrfeigen gab, dann suchte ich die Schuld immer bei mir. Auch wenn ich mich nicht daran erinnern kann, dass es je ausgesprochen wurde, haben wir auf eine Weise dennoch gespürt, dass uns unsere Eltern auch geliebt haben. Wir hatten das Gefühl, sie passen immer gut auf uns auf, eher sogar zu gut, sie waren fast überfürsorglich. Dass mit uns gekuschelt wurde, so wie ich es später mit meinen Kindern gemacht habe und bis heute tue, das gab es aber zumindest in der Zeit, an die ich mich erinnern kann, nicht. Auch anvertraut hätten wir uns ihnen nicht. Auf den Gedanken, mit dem, was mich beschäftigte, zu meinen Eltern zu gehen, wäre ich nie gekommen.

Wenn ich später einmal selbst Kinder habe, dann werde ich das auf jeden Fall anders machen! Das habe ich mir immer geschworen. Sie sollen ehrlich sein können und ohne Angst und Geheimnisse aufwachsen, mir alles erzählen dürfen. Ich selbst hatte nie das Gefühl, wirklich wahrgenommen zu werden, so wie ich war, mich frei entfalten zu können. Das wollte ich meinen eigenen Kindern um jeden Preis ermöglichen. Ich nahm mir vor, alles zu tun, damit sie sich ihre Wünsche und Träume erfüllen können: Ich würde sie immer unterstützen, sie bedingungslos annehmen, egal, was in der Wundertüte steckt, die man bekommt. Ich hatte mir das so leicht vorgestellt, so vollkommen selbstverständlich. Doch wie sehr ich

